


Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Уттинская средняя общеобразовательная школа им. В.А. Ширяева»

<p>«Проверено» Зам. директора по ВР: <i>Карачинова А.С.</i> /Карачинова А.С./ от «__» _____ 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы /Сангаджиева С.Н./ Приказ № _____ от «__» _____ 2023 г.</p> 
---	--

**Рабочая программа**  
**по внеурочной деятельности**  
**«ИКРК»**  
**общекультурное направление**  
**для 5-6 классов**

Составитель: Тепкаляева К.Н., учитель родного  
(калмыцкого) языка и литературы

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Реалии сегодняшней жизни в условиях открытого общества ставят принципиально новые задачи перед всей системой народного образования. В соответствии с государственной образовательной политикой Республики Калмыкия одним из приоритетных направлений развития школ в республике является приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного народа, к его духовным и нравственным ценностям.

Возрождение духовных и культурных традиций народов, использование их в процессе образования оказывают существенное влияние на формирование личности, позволяют глубже осознать общее и особенное в национальной культуре. Школа призвана обеспечить передачу из поколения в поколение многовекового опыта своего народа, его нравственных устоев, формирования у них этнического самосознания и достоинства.

Согласно базисному учебному плану МКОУ «Утгинская СОШ имени В.А.Ширяева» региональный компонент по истории реализуется на ступени основного общего образования. Для организации изучения учащимися содержания образования краеведческой направленности в 5-6 классах введено по 1 часу внеурочной деятельности «История и культура родного края».

Данная рабочая программа составлена на основе программы по истории и культуре родного края, разработанной преподавателями Элистинской классической гимназии Команджаевым А.Е., Корниловой И.М., Марзаевой М.Б., Никитиной Р.А. под научным руководством кандидата исторических наук Команджаева А.Н.

Программа предоставляет возможность систематически использовать следующие формы изучения материала: путешествия в прошлое, творческие задания, уроки-лекции, деловые игры -экскурсии, задания индивидуального исследовательского характера, рефераты, мультимедийные презентации

### Цели программы:

1. Воспитание разносторонне развитой личности гражданина России, духовно связанного с малой родиной, знающего и уважающего ее историю, культуру, национальные традиции, ориентированного в системе ценностей и потребностях современной жизни;
2. Формирование способности учащихся к самостоятельному жизненному выбору, самообразованию и самосовершенствованию в условиях многонационального и поликонфессионального своеобразия Республики Калмыкия

### Задачи программы:

1. Дать необходимый объем знаний для осмысления исторической роли нашего края в истории России, развитие интереса и привязанности к своей малой родине;
2. Научить учащихся анализировать и оценивать факты, явления, события в истории края, раскрывать причинно-следственные связи между ними, научить видеть их в контексте всероссийских исторических явлений и событий;
3. Персонифицировать историю края, показав жизнь конкретных людей, оставивших видный след в истории нашей республики;
4. Формировать на основе местного материала нравственно-ценностные ориентиры, чуткости к национальным традициям;
5. Воспитывать чувство любви к своей малой родине, интернационализм, уважение к культуре народов России.

Курс «История и культура родного края» формирует общую картину исторического развития калмыцкого народа, представления об общих, ведущих процессах, явлениях и понятиях в период XVII-XVIII вв. Курс дает возможность проследить административно-управленческую систему калмыцкого ханства.

Преподавание курса «История и культура родного края» предполагает изучение культуры и истории родной края, понимание ее противоречивых процессов, различных точек зрения и трактовок.

Культурное наследие любого народа - это та основа, на котором базируется формирование личности.

Культура по своей природе национальна, поэтому уникальна и неповторима. Программа предусматривает раскрытие подобных фундаментальных взглядов, представление системных знаний, целостного восприятия истории и культуры малой Родины в контексте страны и мира в целом.

### 3.Содержание тем учебного курса

#### 5 класс. Введение (1 ч.)

**Калмыкия-субъект РФ. ( 6ч.)** Особенности природы и климата Калмыкии. Географическое положение Калмыкии

**Калмыкия в XVI-XVIII вв. (17 ч.)** Добровольное вхождение калмыков в состав Российского государства . У истоков калмыцкой государственности. Хо-Орлюк и Далай-Батыр .

**Культура калмыков (11 ч.)** Эпос «Джангар». Джангарчи.Зая-Пандита – основатель калмыцкой письменности. Просветители и ученые. Номто Очиров. Д.Кугультинов – поэт с мировым именем.

#### 6 класс. Введение (1 ч.)

**Кочевой период калмыков (16 ч.)** Жилище. Пища. Одежда.Ремесла.

**Культура калмыков (18 ч.)** Мифы. Героический эпос «Джангар». Музыкальные инструменты. Калмыцкие танцы. Народные обычаи и традиции.

### 4.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

№ п/п	Раздел/Тема урока	Кол – во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	<b>Введение.</b>	1 (5-6 кл.)	Обсуждение статьи учебника. Устные ответы на вопросы.
2.	<b>Калмыкия-субъект РФ.</b>	6(5 кл.)	Географическое расположение Калмыкии. Природа и климат. Экологические проблемы.. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
3.	<b>Калмыкия в XVI-XVIII вв.</b>	17 (5 кл.)	Расширение кругозора учащихся, научить детей рассматривать явления прошлого и современности в их взаимосвязи, воспитывать историзм мышления, формировать высокие нравственные качества, развивать творческое мышление у школьников. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
4.	<b>Культура калмыков</b>	11 (5кл.); 18 (6 кл.)	Знакомство с жизнью и деятельностью Зая-Пандиты, Номто Очирова( презентации, рефераты). Обсуждение отдельных глав «Джангара» Калмыцкая народная хореография.

			Обрядовые, трудовые, военно-исторические, шуточные, лирические танцы. Государственный академический ансамбль народного танца «Тюльпан». История создания. Творческий путь коллектива. Наиболее яркие исполнители. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
5.	<b>Кочевой период калмыков</b>	16 (6 кл.)	Чтение и обсуждение статьи учебника. Устройство калмыцкой кибитки. Знакомство с самобытным характером калмыцкого костюма, искусством вышивания. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.

**5. Требования к результатам обучения и освоения содержания курса по «Истории и культуре родного края» в 5-6 классах:**

**Предметные** результаты изучения истории и культуры родного края учащимися включают:

- овладение целостными представлениями об историческом пути калмыцкого народа ;
- умение изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников .

**Метапредметные результаты**

- способность сознательно организовывать свою деятельность — учебную, общественную и др.;
- овладение умениями работать с учебной и внешкольной информацией , использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);
- готовность к сотрудничеству с соучениками.

**Личностные результаты**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

**6. Описание учебно—методического и материально- технического обеспечения образовательного процесса.**

1. Программа по истории и культуре родного края, разработанная преподавателями Элистинской классической гимназии Команджаевым Е.А. ; Корниловой И.М., Марзаевой М.Б., Никитиной Р.А. под научным руководством кандидата исторических наук Команджаева А.Н., Элиста, 1997 г.
2. Моисеев А.И., Моисеева Н.И. История и культура калмыцкого народа (XVII-XVIII вв.), Элиста, 1997 г. г.
3. Моисеев А.И., Моисеева Н.И. История и культура калмыцкого народа (XIX в.), Элиста, 2002 г.
4. Ользеева С.З. Калмыцкие народные традиции. Элита , 2007 г.
5. Эрдниев У.Э. Калмыки: историко- этнографические очерки. Элиста, 1985 г.
6. Эрендженев К.Э. Золотой родник. Элиста, 1989 г.

Тематическое планирование уроков ИКРК в 5 классе

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Дата	Примечание
1.	<b>Калмыкия-субъект РФ.</b> Введение	1		
2.	Природа и климат Калмыкии	1		
3.	Географическое положение Калмыкии. Границы административно-территориального деления	1		
4.	Экологические проблемы Калмыкии. Опустынивание	1		
5.	Охрана окружающей среды. Заповедники	1		
6.	Калмыкия – субъект РФ	1		
7	Государственные символы Калмыкии. Элиста – столица Калмыкии	1		
8.	Повторение	1		
9.	Проверочная работа	1		
10-11	<b>Калмыкия в XVI-XVIII вв.</b> Добровольное вхождение калмыков в состав Российского государства	2		
12-13	Начало военной службы калмыков. Участие калмыков в Северной войне	2		
14-15	У истоков калмыцкой государственности. Хо-Орлюк и Далай-Батыр	2		
16	Повторение	1		
17	Калмыцкие ханы. Дайчин и Мончак	1		
18	Аюка-хан	1		
19	Легендарный полководец: Мазан-Батыр.	1		
20	Полководцы Великой Отечественной войны: О.И.Городовиков, Б.Б.Городовиков	1		
21	Герои Советского Союза – ЭрдниДеликов.	1		
22-24	<b>Культура калмыков.</b> Героический эпос «Джангар»	3		
25-26	Джангарчи. Наш земляк - Мукубен Басангов.	2		
27	Д.Кугультинов – поэт с мировым именем	1		
27-29	Зая-Пандита – основатель калмыцкой письменности. Национальная письменность.	3		
30-	Просветители и ученые. Номто Очиров.			

32	П.М.Эрдниев.			
33- 34	Повторение	1		
35	Повторение и обобщение Брейн-ринг	1		

Тематическое планирование уроков ИКРК в 6 классе

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество во часов	Дата	Примечание
1.	Введение	1		
2.	<b>Кочевой период калмыков.</b> Кибитка – жилище калмыков	1		
3.	Внутреннее убранство кибитки	1		
4.	Обработка кожи	1		
5.	Изготовление кожаных изделий	1		
6.	Выделка войлока	1		
7	Изделия из дерева	1		
8.	Обработка металла	1		
9.	Женская одежда и головные уборы	1		
10.	Женские украшения	1		
11.	Мужская одежда и головные уборы	1		
12.	Вышивка	1		
13.	Традиционная пища калмыков	1		
14.	Повторение	1		
15- 16.	<b>Культура калмыков.</b> «Джангар» - героический эпос калмыцкого народа	1		
17.	Богатыри Джангара	1		
18	Джангарчи. Наш земляк – джангарчи М.Басангов.	1		
19-21	Калмыцкие сказки	1		
22	Пословицы, поговорки, триады	1		
23	Благопожелания	1		
24-26	Национальные праздники	1		
27-28	Старинные народные обычаи. Уважение к старшим	1		

29	Свадебный обряд	1		
30-31	Народные игры	2		
32-33	Топонимика Калмыкии	2		
34	Повторение	1		
35	Обобщение. Игра «Поле чудес»	1		