

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Уттинская средняя общеобразовательная школа им. В.А.Ширяева»

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО: <u>ЗПМ</u> /Павлова З.С./ Протокол № <u>1</u> от «<u>27</u>» <u>08</u> 2021 г</p>	<p>«Проверено» Зам.директора по УВР: <u>Мад</u> /Тукбасова М.А./ от «<u>30</u>» <u>08</u> 2021г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы: <u>С.Н.</u> /Сангаджиева С.Н./ Приказ № <u>104</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2021г.</p>
--	--	---

Рабочая программа
по русскому языку, литературному чтению,
математике, окружающему миру,
музыке, изобразительному искусству и технологии
2 класс

Рабочая программа по русскому языку

Класс: 2

Количество часов: всего - 134 ч; в неделю - 4 ч.

Административных контрольных работ - 3, текущих контрольных работ - 3, тест-3, проверочная работа(словарный диктант) - 10, проектная работа – 4

Программа разработана на основе учебной программы курса «Русский язык» для общеобразовательных учреждений авторов - В.П. Канакиной и В. Г. Горецкого и пособия «Русский язык. Рабочие программы 1 – 4 классы» - М.: «Просвещение», 2016

Учебник: «Русский язык» в 2-х частях, В.П.Канакина; М.: Просвещение, 2016

Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- примерной программы начального общего образования
- авторской программы В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого, «Русский язык» (УМК «Школа России»). Сборник программ. Начальная школа/, 2016 г)

Цели и задачи учебного предмета

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- **ознакомление** учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- **формирование** коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Задачи:

- **развитие** речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- **освоение** первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- **овладение** умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- **воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Общая характеристика курса

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуникативных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятельности.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке,

обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Содержание курса

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. **Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса, основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Морфология. Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение надежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *-ий, -ья, -ов, -ин.* Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Числительное. Общее представление о числительных. *Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. *Значение и употребление в речи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование надежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союз. Союзы *и, а, но*, их роль в речи.

Частица. Частица *не*, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами *и, а, но*. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). *Различение простых и сложных предложений.*

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
- непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ** и **ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- соединительные **о** и **е**, в сложных словах (*самолёт, вездеход*)
- **е** и **и** в суффиксах имен существительных (*ключик — ключика, замочек-замочка*).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

Требования к результатам обучения и освоения содержания предмета «Русский язык».

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- представление о своей этнической принадлежности;
- развитие чувства любви к родине, чувства гордости за свою родину, народ, великое достояние русского народа — русский язык;
- представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.);
- осмысление необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле;
- осознание положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку;
- представление о своей родословной, о достопримечательностях своей малой родины;
- положительное отношение к языковой деятельности;
- заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности;
- понимание нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные нормы;

- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- этические чувства (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, учителей;
- развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности;
- представление о бережном отношении к материальным ценностям; развитие интереса к проектно-творческой деятельности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД

- принимать и сохранять цель и учебную задачу;
- высказывать свои предположения относительно способа решения учебной задачи; в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи;
- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- проговаривать (сначала вслух, потом на уровне внутренней речи) последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;
- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;
- понимать причины успеха и неуспеха выполнения учебной задачи;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Познавательные УУД

- осознавать познавательную задачу, воспринимать её на слух, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений (информационные тексты);
- ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, в условных обозначениях, в словарях учебника);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя и самостоятельно;
- осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в соответствии с поставленной задачей в учебнике и учебных пособиях;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику), для решения учебных и практических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- осмысленно читать текст, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного);
- составлять устно небольшое сообщение об изучаемом языковом объекте по вопросам учителя (с опорой на графическую информацию учебника или прочитанный текст);

- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- анализировать изучаемые факты, явления языка с выделением их существенных признаков (в процессе коллективной организации деятельности);
- осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);
- ориентироваться при решении учебной задачи на возможные способы её решения;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданным признакам и самостоятельно выделенным основаниям;
- обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (слово и часть речи, слово и член предложения, имя существительное и часть речи и др.);
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом (под руководством учителя); по результатам наблюдений находить и формулировать правила, определения;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- признавать существование различных точек зрения; воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- понимание значения русского языка как государственного языка нашей страны, Российской Федерации, языка межнационального общения;
- воспитание уважительного отношения к русскому языку как родному языку русского народа, и языкам, на которых говорят другие народы;
- понимание русского языка как великого достояния русского народа, как явления национальной культуры, как развивающегося явления;
- первоначальное представление о некоторых нормах русского языка (орфоэпических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета (в объёме изучаемого курса);

- начальные умения выбирать адекватные языковые средства при составлении небольших монологических высказываний;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе и структуре русского языка, знакомство с некоторыми языковыми понятиями и их признаками из разделов: фонетика и графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис (в объёме изучаемого курса);
- применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания в процессе выполнения письменных работ (в объёме изучаемого курса);
- первоначальные умения проверять написанное;
- овладение учебными действиями с изучаемыми языковыми единицами;
- формирование начальных умений находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, слог, слово, слово как часть речи, слово как член предложения, предложение (в объёме изучаемого курса).

Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы

Развитие речи

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения);
- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- (самостоятельно) читать тексты учебника, извлекать из них новую информацию, работать с ней в соответствии с учебно-познавательной задачей (под руководством учителя);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзачным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
 - соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
 - озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
 - распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
 - замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
 - составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);

- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- различать понятия «звук» и «буква», правильно называть буквы и правильно произносить звуки в слове и вне слова;
- определять качественную характеристику звука: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- понимать характеристику звука, представленную в модели (в звуком обозначении);
- анализировать, сравнивать, группировать слова по указанным характеристикам звуков;
- определять функции букв е, ё, ю, я в слове;
- определять способы обозначения буквами твёрдости-мягкости согласных и звука [й'];
- определять количество слогов в слове и их границы, сравнивать и классифицировать слова по слоговому составу;
- определять ударный и безударные слоги в слове;
- правильно называть буквы алфавита, располагать буквы и слова по алфавиту;
- использовать знание алфавита при работе со словарями;
- определять функцию мягкого знака (ь) как разделительного;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я и мягким знаком — показателем мягкости согласного звука: *коньки, ёлка, маяк*;
- находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем (*моряк, ёж, лось, друг, сказка*);
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён орфоэпическим словарём учебника).

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- осуществлять звуко-буквенный разбор простых по составу слов с помощью заданного в учебнике алгоритма;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительным мягким знаком (ь): *шью, друзья, вьюга*;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания и орфоэпии (различать ударные и безударные гласные, согласные звонкие–глухие, шипящие, мягкие и твёрдые и др.);
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзацем.

Лексика

Обучающийся научится:

- осознавать слово как единство звучания и значения;
- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- различать однозначные и многозначные слова (простые случаи);
- иметь представление о синонимах и антонимах;
- распознавать среди предложенных слов синонимы и антонимы;
- подбирать к предложенным словам 1—2 синонима или антонима;
- наблюдать за использованием синонимов и антонимов в речи;
- наблюдать над словами, употреблёнными в прямом и переносном значении.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- выявлять в речи незнакомые слова, спрашивать об их значении учителя или обращаться к толковому словарю;
- на практическом уровне распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении;
- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- осознавать значение понятия «родственные слова», соотносить его с понятием «однокоренные слова»;
- владеть первоначальными признаками для опознавания однокоренных слов среди других (неоднокоренных) слов;
- распознавать группы однокоренных слов при решении учебной задачи; подбирать родственные (однокоренные) слова к данному слову либо с заданным корнем;
- определять в слове корень (простые случаи), пользуясь заданным алгоритмом (памяткой определения корня слова).

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- подбирать однокоренные слова и формы слов с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова

Морфология

Обучающийся научится:

- различать слова, обозначающие предметы (признаки предметов, действия предметов), вопросы, на которые они отвечают, и соотносить их с определённой частью речи;
- находить грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков: имя существительное, имя прилагательное, глагол;
- находить имена существительные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные по вопросам кто? и что?, собственные и нарицательные имена существительные, определять форму числа имён существительных;
- находить имена прилагательные, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа имён прилагательных, роль в предложении;
- находить глаголы, понимать их значение и употребление в речи, опознавать форму числа глаголов, роль в предложении; узнавать личные местоимения, понимать их значение и употребление в речи;
- находить предлоги и понимать их роль в предложении и тексте;

- подбирать примеры слов разных частей речи и форм этих слов.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- различать грамматические группы слов (части речи) по комплексу усвоенных признаков, определять их синтаксическую функцию в предложениях;
- выявлять принадлежность слова к определённой части речи на основе усвоенных признаков, определять признаки частей речи;
- различать имена существительные, употреблённые в форме одного числа (ножницы, кефир);
- выявлять роль разных частей речи в художественном тексте;
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- пользоваться словами разных частей речи в собственных высказываниях.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать текст и предложение, предложение и слова, не составляющие предложения; выделять предложения из речи;
- определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонацию конца предложения; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений;
- сравнивать предложения по цели высказывания и по интонации (без терминов) с опорой на содержание (цель высказывания), интонацию, (мелодику, логическое ударение), порядок слов, знаки конца предложения;
- находить главные члены предложения (основу предложения): подлежащее и сказуемое;
- различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации на виды);
- устанавливать связи слов между словами в предложении;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- восстанавливать деформированные предложения;
- составлять предложения по схеме, рисунку, на определённую тему.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- опознавать предложения распространённые и нераспространённые; составлять такие предложения, распространять нераспространённые предложения второстепенными членами;
- находить предложения с обращениями.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

— применять изученные правила правописания:

- раздельное написание слов в предложении;
- написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения);
- отсутствие мягкого знака после шипящих в буквосочетаниях чк, чт, чн, щн, нч;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике), в том числе удвоенные буквы согласных;
- разделительный мягкий знак (ь);
- знаки препинания конца предложения (. ? !);
- раздельное написание предлогов с именами существительными;

- раздельное написание частицы не с глаголами;
- применять орфографическое чтение (проговаривание) при письме под диктовку и при списывании;
- безошибочно списывать текст с доски и учебника объёмом 40—50 слов;
- писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами объёмом 30—40 слов.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- осознавать значение понятий «орфограмма», «проверяемая орфограмма», «непроверяемая орфограмма»;
- определять разновидности орфограмм и соотносить их изученными с правилами;
- разграничивать орфограммы на изученные правила письма и неизученные;
- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах;
- применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;
- пользоваться орфографическим словарём учебника как средством самоконтроля при проверке написания слов с непроверяемыми орфограммами.

Учебно-методический комплект «Школа России»

1. Канакина В. П. Русский язык. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.
2. В 2 ч. Ч.1 / В.П. Канакина, В.Г. Горецкий.- 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 144 с.: ил. – (Школа России).
3. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч 1.-М.: Просвещение, 2018.
4. Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Ч 2.-М.: Просвещение, 2018.
5. Ситникова Т.Н., Яценко И.Ф., Васильева Н.Ю. Поурочные разработки по русскому языку: 2 класс. – М.: ВАКО, 2016

Место курса в рабочей программе

На изучение курса «Русский язык» во 2 классе отводится 4 часа в неделю – 136 часов в год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Название раздела	Рекомендованное количество часов	Количество часов по плану
Наша речь	3	3
Текст.	3	3
Предложение	12	12
Слова, слова, слова...	17	17
Звуки и буквы	55	55
Части речи	34	34
Повторение	11	11
Итого	136 ч	136 ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Примечание
	РАЗДЕЛ. НАША РЕЧЬ (3ч)	3		
1.	Знакомство с учебником. Какая бывает речь?	1	02.09	
2.	Что можно узнать о человеке по его речи?	1	03.09	
3.	Как отличить диалог от монолога?	1	04.09	
	РАЗДЕЛ. ТЕКСТ(3ч)	3		
4.	Что такое текст?	1	06.09	
5.	Что такое тема и главная мысль текста?	1	09.09	
6.	Части текста. Построение текста: вступление, основная часть, заключение.	1	10.09	
	РАЗДЕЛ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ	13		
7.	Что такое предложение?	1	11.09	
8.	Как из слов составить предложение?	1	13.09	
9.	Типы предложений. Знаки препинания в конце предложения.	1	16.09	
10.	Логическое ударение в предложении.	1	17.09	
11.	<u>Входная контрольная работа.</u>	<u>1</u>	18.09	
12.	Что такое главные члены предложения?	1	20.09	
13.	Что такое второстепенные члены предложения? <i>Словарный диктант</i>	1	23.09	
14.	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения	1	24.09	
15.	Что такое распространенные и нераспространенные предложения?	1	25.09	
16.	Как установить связь слов в предложении?	1	27.09	
17.	Связь слов в предложении?	1	30.09	
18.	Развитие речи. <u>Обучающее сочинение по картине И.С.Остроухова «Золотая осень».</u>	1	01.10	
19.	Анализ сочинений	1	02.10	
	РАЗДЕЛ. СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА	18		
20.	Что такое лексическое значение слова?.	1	04.10	
21.	Что такое однозначные и многозначные слова?	1	07.10	
22.	Что такое прямое и переносное значение многозначных слов?	1	08.10	
23.	Что такое синонимы? <i>Словарный диктант</i>	1	09.10	
24.	Что такое антонимы?	1	14.10	
25.	Расширение представлений о предметах и явлениях через лексику слов. Работа со словарями.	1	15.10	
26.	Развитие речи. <u>Обучающее изложение повествовательного текста</u>	1	16.10	
27.	Анализ изложений. Что такое родственные слова?	1	18.10	
28.	Что такое родственные слова?	1	21.10	
29.	Что такое корень? Что такое однокоренные слова?	2	22.10	
30.	Что такое корень? Что такое однокоренные слова?		23.10	
31.	Различие родственных слов и синонимов, родственных слов и слов с амонимичными корнями.	1	25.10	

32.	<u>Контрольная работа</u>	1	28.10	
33.	Работа над ошибками. Какие бывают слоги? Как определить ударный слог? <i>Словарный диктант</i>	1	29.10	
34.	Словесное и логическое ударение в предложении.	1	30.10	
35.	Как переносить слова с одной строки на другую?	1	11.11	
36.	Развитие речи. <u>Обучающее сочинение по серии картинок.</u>	1	12.11	
37.	<i>Анализ сочинений.</i> Как переносить слова с одной строки на другую?	1	13.11	
	РАЗДЕЛ. ЗВУКИ И БУКВЫ	31		
38.	Как различать звуки и буквы?	1	15.11	
39.	Как мы используем алфавит?	2	18.11	
40.	Как мы используем алфавит?		19.11	
41.	Какие слова пишутся с заглавной буквы? <i>Словарный диктант</i>	1	20.11	
42.	Как определить гласные звуки?	1	22.11	
43.	Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	1	25.11	
44.	Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	1	26.11	
45.	Особенности проверяемых и проверочных слов.	1	27.11	
46.	Развитие речи. <u>Обучающее изложение повествовательного текста.</u>	1	29.11	
47.	Анализ изложений. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	5	02.12	
48.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне		03.12	
49.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне		04.12	
50.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне		06.12	
51.	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. <i>Словарный диктант</i>		09.12	
52.	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне	2	10.12	
53.	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. <i>Словарный диктант</i>		11.12	
54.	Развитие речи. <u>Обучающее сочинение по репродукции картины С.А.Тутунова «Зима пришла. Детство»</u>	1	13.12	
55.	Анализ сочинений. Безударные гласные в корне слова.	1	16.12	
56.	Контрольный диктант по теме «Безударные гласные в корне слова»	1	17.12	
57.	Работа над ошибками. Как определить согласные звуки?	1	18.12	
58.	Согласный звук [Й] и буква И краткое	1	20.12	
59.	Слова с удвоенными согласными	1	23.12	
60.	Развитие речи. <u>Обучающее сочинение по репродукции картины А.С.Степанова «Лоси».</u>	1	24.12	

61.	Анализ сочинений. Наши проекты. И в шутку и в серьёз.	2	25.12	
62.	Наши проекты. И в шутку и в серьёз.		27.12	
63.	Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	1	13.01	
64.	Как обозначить мягкость согласного звука на письме?	1	14.01	
65.	Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.	2	15.01	
66.	Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.		17.01	
67.	Наши проекты. Пишем письмо.	1	20.01	
68.	Обобщающий урок по теме «Звуки и буквы». <i>Словарный диктант</i>	1	21.01	
	РАЗДЕЛ. ПРАВОПИСАНИЕ БУКВОСОЧЕТАНИЙ С ШИПЯЩИМИ ЗВУКАМИ	21		
69.	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ.	1	22.01	
70.	Повторение темы «Твердые и мягкие согласные»	1	24.01	
71.	Развитие речи. <u>Обучающее изложение «Ласточки»</u>	1	27.01	
72.	Анализ изложений. Наши проекты. Рифма..	1	28.01	
73.	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	2	29.01	
74.	Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Проверь себя.		31.01	
75.	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих.	2	03.02	
76.	Как отличить звонкие согласные звуки от глухих. <i>Словарный диктант</i>		04.02	
77.	Проверка парных согласных в корне слова.	1	05.02	
78.	Развитие речи. <u>Обучающее изложение повествовательного текста «Каток»</u>	1	07.02	
79.	Анализ изложений. Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных.	1	10.02	
80.	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	4	11.02	
81.	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.		12.02	
82.	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. <i>Словарный диктант.</i>		14.02	
83.	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. Тест «Проверка парных согласных»		17.02	
84.	<u>Диктант по теме «Правописание парных согласных звуков»</u>	<u>1</u>	18.02	
85.	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала.	1	19.02	
86.	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1	21.02	
87.	Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала.	1	25.02	
88.	Развитие речи. <u>Обучающее сочинение «Зимние забавы»</u>	1	26.02	
89.	Анализ сочинений. Обобщение изученного материала. <i>Словарный диктант</i>	1	28.02	

	РАЗДЕЛ. ЧАСТИ РЕЧИ(34ч)	35		
90.	Что такое части речи?	1	02.03	
91.	Что такое имя существительное?	1	03.03	
92.	Одушевленные и неодушевленные имена существительные.	1	04.03	
93.	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях, в написании кличек животных.	1	06.03	
94.	Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в географических названиях	1	10.03	
95.	Развитие речи. Обучающее изложение «Люлька»	1	11.03	
96.	Анализ изложений. Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы. <i>Словарный диктант</i>	1	13.03	
97.	Единственное и множественное число имён существительных.	2	16.03	
98.	Единственное и множественное число имён существительных.		17.03	
99.	<u><i>Контрольный диктант по теме «Имя существительное»</i></u>	<u>1</u>	18.03	
100.	Работа над ошибками. Обобщение и закрепление знаний по теме «Имя существительное»	1	20.03	
101.	Что такое глагол?	2	30.03	
102.	Что такое глагол? <i>Словарный диктант</i>		31.03	
103.	Единственное и множественное число глаголов.	2	01.04	
104.	Единственное и множественное число глаголов.		03.04	
105.	Правописание частицы <i>не</i> с глаголами	2	06.04	
106.	Правописание частицы <i>не</i> с глаголами		07.04	
107.	Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол».	1	08.04	
108.	Что такое текст-повествование.	1	10.04	
109.	Тест по теме «Глагол»	1	13.04	
110.	Работа над ошибками. Что такое имя прилагательное?	1	14.04	
111.	Связь имени прилагательного с именем существительным. <i>Словарный диктант</i>	1	15.04	
112.	Прилагательные близкие и противоположные по значению.	1	17.04	
113.	Единственное и множественное число имен прилагательных.	2	20.04	
114.	Единственное и множественное число имен прилагательных.		21.04	
115.	Что такое текст – описание.	1	22.04	
116.	Тест «Имя прилагательное»	1	24.04	
117.	Общее понятие о предлоге.	1	27.04	
118.	Раздельное написание предлогов со словами.	1	28.04	
119.	Восстановление предложений.	1	29.04	
120.	Что такое местоимение?	2	04.05	
121.	Что такое местоимение?		05.05	

122.	Что такое текст – рассуждение.	1	06.05	
123.	<i>Контрольный диктант по теме «Части речи»</i>	<u>1</u>	08.05	
124.	Работа над ошибками. Виды текстов.	1	12.05	
	РАЗДЕЛ. ПОВТОРЕНИЕ	10		
125.	Повторение по теме «Текст»	1	13.05	
126.	Повторение по теме «Предложение».	1	15.05	
127.	Повторение по теме «Слово и его значение»	1	18.05	
128.	Повторение по теме «Части речи»	1	19.05	
129.	<i>Административная итоговая контрольная работа.</i>	1	20.05	
130.	Работа над ошибками. Повторение по теме «Звуки и буквы»	1	22.05	
131.	Повторение по теме «Правила правописания».	1	25.05	
132.	<i>Развитие речи. Обучающее сочинение по картине И.И.Шишкина «Утро в сосновом бору»</i>	1	26.05	
133.	Анализ сочинений. Повторение и закрепление изученного материала.	<u>1</u>	27.05	
134.	Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс.	1	29.05	

Календарно-тематическое планирование по русскому языку во 2 классе

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
1	Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.	1		
2	Виды речевой деятельности.	1		
3	Диалог и монолог.	1		
4	Признаки текста: целостность, связанность, законченность.	1		
5	Тема и главная мысль текста. Заглавие.	1		
6	Построение текста: вступление, основная часть, заключение.	1		
7	Контрольное списывание.	1		
8	Работа над ошибками.	1		
	Части текста.	1		
9	Что такое предложение?	1		
	Типы предложений. Знаки препинания в конце предложения.	1		
10	Логическое ударение в предложении.	1		

11	Главные члены предложения.	1		
12	Второстепенные члены предложения.	1		
13	Входная проверочная работа	1		Администр
14	Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.	1		
15	Распространённые и нераспространённые предложения.	1		
16	Связь слов в предложении.	1		
17	Связь слов в предложении.	1		
18	Связь слов в предложении.	1		
19	Развитие речи	1		
20	Назывная функция слова.	1		
21	Что такое лексическое значение слова			
22	Однозначные и многозначные слова.	1		
23	Прямое и переносное значение слов.	1		
24	Синонимы.	1		
25	Антонимы.	1		
26	Расширение представлений о предметах и явлениях через лексику слов. Работа со словарями.	1		
27	Родственные слова.	1		
28	Корень слова.	1		
29	Различие родственных слов и синонимов, родственных слов и слов с амонимичными корнями.	1		
30	Выделение корня в однокоренных словах.	1		
	Единообразное написание корня в однокоренных словах.	1		
31	Какие бывают слоги			
32	Слог как минимальная произносительная единица. Словообразующая роль гласных звуков.	1		
33	Словесное и логическое ударение в предложении.	1		
34	Словообразующая функция ударения.	1		
35	Перенос слов по слогам.	1		
36	Перенос слов по слогам. Словарный диктант	1		
37	Контрольная работа.	1		
38	Работа над ошибками.	1		
39	Различие звуков и букв.	1		
40	Знание алфавита и его значение в русском языке.	1		
41	Какие слова пишутся с заглавной буквы			
42	Роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки.	1		
43	Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	1		
44	Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.	1		
45	Особенности проверяемых и проверочных слов.	1		

46	Словарный диктант. Особенности проверяемых и проверочных слов.	1		
47	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.	1		
48	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова.	1		
49	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1		
50	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1		
51	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1		
52	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1		
53	Правописание букв «Е» и «И», «А» и «О» в словах с безударными гласными	1		
54	Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.	1		
55	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	1		
56	Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.	1		
57	Проверочный диктант по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне».	1		
58	Работа над ошибками. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.	1		
59	Согласные звуки.	1		
60	Согласный звук [й*] и буква «и краткое».	1		
61	Произношение и написание слов с удвоенными согласными.	1		
62	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1		
63	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения	1		
64	Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, ь.	1		
65	Правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными.	1		
66	Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине слова перед согласным.	1		
67	Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч.	1		
68	Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч.	1		
69	Контрольная работа.	1		Администр
70	Работа над ошибками. Повторение темы «Твёрдые и мягкие согласные»	1		
71	Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.	1		
72	Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.	1		

73	Развитие речи. Работа с предложением и текстом.	1		
74	Звонкие и глухие согласные звуки.	1		
75	Звонкие и глухие согласные звуки.	1		
76	Произношение парных по глухости - звонкости согласных звуков.	1		
77	Произношение парных по глухости - звонкости согласных звуков.	1		
78	Особенности проверяемых и проверочных слов.	1		
79	Способы проверки парных согласных в корне слова.	1		
80	Способы проверки парных согласных в корне слова.	1		
81	Проверка парных согласных в корне слова.	1		
82	Проверка парных согласных в корне слова.	1		
83	Способы проверки парных согласных на конце слова.	1		
84	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	1		
85	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.	1		
86	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова и перед согласным.	1		
87	Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова и перед согласным.	1		
88	Закрепление знаний по теме «Правописание парных согласных».	1		
89	Обобщение знаний. Правописание гласных и согласных в корне слова.	1		
90	Проверочный диктант по теме «Парные звонкие и глухие согласные на конце слов и в корне».	1		
91	Работа над ошибками. Обобщение изученного материала.	1		
92	Правописание гласных и согласных в корне слова.	1		
93	Правописание гласных и согласных в корне слова.	1		
94	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1		
95	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1		
96	Правописание слов с разделительным мягким знаком.	1		
97	Правило написания разделительного мягкого знака в словах. Обобщение изученного материала.	1		
98	Что такое части речи?	1		
99	Соотнесение слов - названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.	1		
100	Имя существительное как часть речи.	1		

101	Значение и употребление в речи имени существительного.	1		
102	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1		
103	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1		
104	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.			
105	Собственные и нарицательные имена существительные.	1		
106	Собственные и нарицательные имена существительные.	1		
107	Собственные и нарицательные имена существительные.	1		
108	Правописание собственных имён существительных.	1		
109	Заглавная буква в именах собственных.	1		
110	Заглавная буква в именах собственных.	1		
111	Синтаксическая функция имени существительного в предложении.	1		
112	Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе	1		
113	Единственное и множественное число имён существительных.	1		
114	Единственное и множественное число имён существительных.	1		
115	Единственное и множественное число имён существительных.	1		
116	Представление о разборе имени существительного как части речи.	1		
117	Обобщение знаний об имени существительном	1		
118	Глагол как часть речи и употребление его в речи.	1		
119	Синтаксическая функция глагола в предложении.	1		
120	Синтаксическая функция глагола в предложении.	1		
121	Единственное и множественное число глаголов.	1		
122	Изменение глагола по числам.	1		
123	Правописание частицы НЕ с глаголом.	1		
124	Обобщение знаний о глаголе.	1		
125	Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов.	1		
126	Контрольная работа	1		
127	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.	1		
128	Имя прилагательное.	1		
129	Имя прилагательное как часть речи.			
130	Значение и употребление имени прилагательного в речи.	1		

131	Связь имени прилагательного с именем существительным.	1		
132	Связь имени прилагательного с именем существительным.	1		
133	Связь имени прилагательного с именем существительным.	1		
134	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	1		
135	Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	1		
136	Сравнение как одно из выразительных средств языка	1		
137	Изменение имён прилагательных по числам.	1		
138	Изменение имён прилагательных по числам.	1		
139	Единственное и множественное число имен прилагательных	1		
140	Единственное и множественное число имен прилагательных	1		
141	Единственное и множественное число имен прилагательных	1		
142	Понятие о тексте-описании.	1		
143	Роль имени прилагательного в тексте-описании.			
144	Обобщение знаний об имени прилагательном.	1		
145	Проверочная работа по теме «Имя прилагательное».	1		
146	Работа над ошибками	1		
147	Что такое местоимение?	1		
148	Местоимение как часть речи: его значение, употребление в речи.	1		
149	Местоимение как часть речи: его значение, употребление в речи.	1		
150	Текст - рассуждение.	1		
151	Структура текста- рассуждения.	1		
152	Общее понятие о предлоге.	1		
153	Роль предлогов в речи.	1		
154	Роль предлогов в речи.	1		
155	Роль предлогов в речи.	1		
156	Раздельное написание предлогов со словами.	1		
157	Раздельное написание предлогов со словами.	1		
158	Правописание предлогов с именами существительными.	1		
159	Правописание предлогов с именами существительными.	1		
160	Развитие речи. Редактирование текста.	1		
161	Контрольное списывание по теме «Предлоги»	1		
162	Работа над ошибками.	1		
163	Обобщение и повторение по теме «Части речи»	1		
164	Повторение. Слово.	1		
165	Повторение. Слоги.	1		
166	Повторение. Текст. Части текста. Типы текстов.	1		

167	Повторение. Предложение. Члены предложения.	1		
168	Контрольный диктант.	1		Администр
169	Работа над ошибками. Повторение изученного материала.	1		
170	Повторение и обобщение.	1		
	Итого:	170 ч.		

Рабочая программа по литературному чтению

Класс 2

Количество часов – 68 ч., в неделю 2 часа

Плановых контрольных работ – 1

Административных контрольных – 2

Проектная работа – 3

Учебник «Литературное чтение», Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, М.: Просвещение, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе стандарта начального общего образования по литературному чтению, примерной программы начального общего образования и программы общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкий, М. В. Головановой «Литературное чтение. 2 класс» (2016)

Содержание программы:

Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Цели обучения

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

Основные задачи:

- развивать у детей способность сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное,
- учить чувствовать и понимать образный язык, развивать образное мышление,
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое мышление,
- развивать поэтический слух,

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей,
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров,
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

Личностные

Обучающиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

Содержание учебного материала

Развитие речевых умений и навыков при работе с текстом:

1. Развитие навыков чтения:

- развитие навыка осознанного и правильного чтения,
- выработка плавного чтения целыми словами,
- проведение речевых гимнастик для овладения нормативным способом чтения 3-4 мин,
- проводить соревнования и конкурсы на лучшего чтеца,
- развитие темпового чтения.

2. Развитие выразительности чтения и речи:

- чтение вслух и чтение про себя,
- развивать чёткую дикцию, тренировать речевой аппарат, отрабатывать и закреплять правильную артикуляцию гласных и согласных,
- произносить скороговорки и чистоговорки,
- обучение орфоэпическому чтению,
- обучение чтению по ролям.

3. Требования к уровню сформированности навыка чтения:

Уметь:

- Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами в темпе – не менее 50 слов/мин
- Пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы
- Орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.

4. Выработка умений работать с текстом:

Уметь:

- Подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций,

- Устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать в нём события, подкрепляя правильность ответа выборочным чтением,
- Делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль,
- Пользоваться вопросами и заданиями в учебнике,
- Различать тексты.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира,
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире,
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами,
- коллективно сочинять различные истории,
- составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками,
- словесными описаниями,
- рассказ по собственному рисунку,
- придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии,
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:

Знать:

средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение),
жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение),
знать жанры фольклора (загадка, пословица, былина, считалка)

Место курса в рабочей программе

На изучение курса «Литературное чтение» во 2 классе отводится 2 часа в неделю – 68 часов в год.

Учебно-методический комплект УМК «Школа России»

1. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2 (+CD) / Климанова Л.Ф., Горетский В.Г., Голованова М.В. – М.: Просвещение, 2016
2. С.В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению: 2 класс. – М.: ВАКО, 2017

Тематическое планирование

Наименование раздела, темы	Содержание учебного материала
<p>Самое великое чудо на свете (2 ч.)</p>	<p>Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.</p> <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант писателя.</p> <p>Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.</p> <p>Пересказ содержания научно-познавательных текстов.</p>
<p>Устное народное творчество (5 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.</p> <p>В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p> <p>Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p>
<p>Сказки (5 ч.)</p>	<p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».</p> <p>Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.</p> <p>Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.</p> <p>Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.</p> <p>Оценка достижений.</p>
<p>Люблю природу русскую. Осень (4 ч)</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Картины осенней природы.</p> <p>Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения.</p> <p>Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического</p>

	поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.
Русские писатели (7 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение.</p> <p>«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.</p> <p>И.А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.</p> <p>Л.Н. Толстой. Басни Л.Н.Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л.Н.Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений.</p>
О братьях наших меньших (4 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.</p> <p>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.</p>
Из детских журналов (5 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс. Ю. Владимиров, А. Введенский.</p> <p>Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма.</p> <p>Проект «Мой любимый детский журнал».</p> <p>Оценка своих достижений.</p>
Люблю природу русскую. Зима (4 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические произведения И. Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.</p> <p>Русская народная сказка «Два мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение поговорки с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.</p> <p>Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.</p> <p>Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.</p> <p>Оценка достижений.</p>
Писатели детям (6 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство</p>

	<p>создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».</p> <p>С.В. Михалков. Стихотворение «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.</p> <p>А.Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористических рассказов. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.</p> <p>Оценка достижений.</p>
Я и мои друзья (3 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственно-этические представления.</p> <p>Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Соотнесение плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.</p> <p>Оценка достижений.</p>
Люблю природу русскую. Весна (4 ч)	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p> <p>Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p>
И в шутку и всерьёз (9 ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок- «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения.</p> <p>Весёлые рассказы для детей Э.Успенского, Г.Остера, В.Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов.</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p>

Литература зарубежных стран (11ч)	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.</p> <p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p> <p>Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.</p> <p>Г. –Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.</p> <p>Проект: «Мой любимый писатель – сказочник».</p> <p>Оценка достижений.</p>
--	--

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Содержание(тема)	Кол-во часов	Дата	Примечание
	Раздел. САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ	2		
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Любимые книги. Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете».	1	03.09	
2.	Библиотеки. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги.	1	06.09	
	Раздел. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО	5		
3.	Устное народное творчество. Знакомство с разделом.	1	10.09	
4.	Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки.	1	13.09	
5.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	17.09	
6.	Загадки, пословицы, поговорки.	1	20.09	
7.	Проверка техники чтения.	1	24.09	
	Раздел. СКАЗКИ	5		
8.	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...», «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики»	1	27.09	
9.	Сказка «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль»	1	01.10	
10.	Сказка «Каша из топора»	1	04.10	
11.	Сказка «Гуси – лебеди»	1	08.10	
12.	Викторина по сказкам Проверка техники чтения. <i>Оценка планируемых достижений по разделу «Устное народное творчество»</i>	1	11.10	
	Раздел. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ	4		
13.	Люблю природу русскую. Осень. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	15.10	
14.	К.Бальмонт«Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1	18.10	
15.	А.Фет «Ласточки пропали...», «Осенние листья» - тема для поэтов.	1	22.10	
16.	В.Берестов «Хитрые грибы» М. Пришвин «Осеннее утро»,	1	25.10	

	И.Бунин «Сегодня так светло кругом...» <i>Оценка планируемых достижений по разделу «Люблю природу русскую. Осень»</i>			
	Раздел. РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ	7		
17.	Стихи А.Пушкина. А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1	29.10	
18.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	12.11	
19.	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1	15.11	
20.	И.Крылов «Лебедь, рак и щука», И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1	19.11	
21.	Л.Толстой «Старый дед и внучек» Л.Толстой «Филипок»	1	22.11	
22.	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	26.11	
23.	Весёлые стихи. <i>Оценка планируемых достижений по разделу «Русские писатели»</i>	1	29.11	
	Раздел. О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ	4		
24.	О братьях наших меньших. Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...» В.Берестов «Кошкин щенок»	1	03.12	
25.	Домашние животные М.Пришвин «Ребята и утята» Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1	06.12	
26.	Б.Житков «Храбрый утёнок» В.Бианки «Музыкант»	1	10.12	
27.	В.Бианки «Сова» <i>Оценка планируемых достижений по разделу «О братьях наших меньших». Проверка техники чтения.</i>	1	13.12	
	Раздел. ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ	5		
28.	Из детских журналов Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?»	1	17.12	
29.	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи» Д.Хармс «Что это было?»	1	20.12	
30.	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Ю.Владимиров «Чудаки».	1	24.12	
31.	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	27.12	
32.	<i>Оценка планируемых достижений по разделу «Из детских журналов». Проект: «Мой любимый детский журнал»</i>	1	14.01	
	Раздел. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА	4		
33.	Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге. Ф.Тютчев «Чародейкою Зимойо...»,	1	17.01	
34.	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1	21.01	
35.	Сказка «Два Мороза» С.Михалков «Новогодняя быль» А.Барто «Дело было в январе...»	1	24.01	
36.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» <i>Оценка планируемых достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима»</i>	1	28.01	
	Раздел. ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ	6		
37.	Писатели – детям К.Чуковский «Путаница», К.Чуковский «Радость», К.Чуковский «Федорино горе» С.Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	31.01	
38.	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»	1	04.02	
39.	А.Барто «Верёвочка» «Мы не заметили жука...»,	1	07.02	
40.	А.Барто «В школу» «Вовка – добрая душа»	1	11.02	
41.	Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа»,	1	14.02	
42.	Н.Носов «На горке» <i>Оценка планируемых достижений по</i>	1	18.02	

	<i>разделу «Писатели – детям»</i>			
	Раздел. Я И МОИ ДРУЗЬЯ	3		
43.	Я и мои друзья. Знакомство с разделом. Стихи о дружбе и обидах.	1	21.02	
44.	Н.Булгаков «Анна, не грусти!», Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	25.02	
45.	В.Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?» <i>Оценка планируемых достижений по разделу «Я и мои друзья»</i>	1	28.02	
	Раздел. ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА	4		
46.	Люблю природу русскую. Стихи Ф.Тютчева , А.Плещеева о весне	1	03.03	
47.	Стихи о весне. А.Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	06.03	
48.	И. Бунин «Матери» А.Плещеев «В бурю»	1	10.03	
49.	Е.Благинина «Посидим в тишине» Э.Мошковская «Я маму мою обидел...» <i>Оценка планируемых достижений по разделу «Люблю природу русскую. Весна»</i>	1	13.03	
	Раздел. И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ	9		
50.	И в шутку и в серьёз. Знакомство с разделом. Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	17.03	
51.	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	1	20.03	
52.	Э.Успенский «Чебурашка»	1	31.03	
53.	Стихи Э.Успенского	1	03.04	
54.	Стихи В.Берестова	1	07.04	
55.	Стихи И.Токмаковой	1	10.04	
56.	Г.Остер «Будем знакомы»	1	14.04	
57.	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	17.04	
58.	<i>Оценка планируемых достижений по разделу «И в шутку и в серьёз»</i>	1	21.04	
	Раздел. ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН	11		
59.	Американская и английская народные песенки. Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1	24.04	
60.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	28.04	
61.	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	05.05	
62.	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1	08.05	
63.	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	12.05	
64.	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	15.05	
65.	Э.Хогарт «Мафин и паук»		19.05	
66.	Проверка техники чтения		22.05	
67.	<i>Оценка планируемых достижений по разделу «Литература зарубежных стран» Проект «Мой любимый писатель-сказочник»</i>	1	26.05	
68.	Викторина «Цветик – семицветик» Повторение пройденного.	1	29.05	

Рабочая программа по математике

Класс 2

Количество часов 136ч.

Плановых контрольных уроков : 6

Административных контрольных 3

Учебник «Математика» в 2-х частях, М.И.Моро; М.: Просвещение, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Математика» для 2 класса составлена на основе стандарта начального общего образования по математике, примерной программы начального общего образования по математике и программы общеобразовательных учреждений авторов М. И. Моро, Ю. М. Колягин, М. А. Бантова, Г. В. Бельтюкова, С. И. Волкова, С. В. Степанова «Математика. 1 – 4 классы» (2009)

Цель курса: Освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о математике; воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повседневной жизни.

Задачи курса:

- Уметь решать математическую задачу (проводить её анализ, находить способ её решения, переводить представленную в тексте ситуацию на язык математической операции, выполнять расчёты, осмысливать результаты решения в соответствии с условиями задачи, давать точный ответ на поставленный вопрос, производить проверку решения изученными способами.

Содержание курса

Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 100.

Нумерация

Десяток. Счёт десятками. Образование и название двузначных чисел. Модели двузначных чисел. Чтение и запись чисел. Сравнение двузначных чисел, их последовательность. Представление двузначного числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Устная и письменная нумерация двузначных чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сложение и вычитание чисел.

Операции сложения и вычитания. Взаимосвязь операций сложения и вычитания

Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Свойства сложения и вычитания. Приёмы рациональных вычислений.

Сложение и вычитание двузначных чисел, оканчивающихся нулями.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100.

Алгоритмы сложения и вычитания.

Умножение и деление чисел.

Нахождение суммы нескольких одинаковых слагаемых и представление числа в виде суммы одинаковых слагаемых. Операция умножения. Переместительное свойство умножения.

Операция деления. Взаимосвязь операций умножения и деления. Таблица умножения и деления однозначных чисел.

Величины и их измерение.

Длина. Единица измерения длины – метр. Соотношения между единицами измерения длины.
Перевод именованных чисел в заданные единицы (раздробление и превращение).
Периметр многоугольника. Формулы периметра квадрата и прямоугольника.
Цена, количество и стоимость товара.
Время. Единица времени – час.

Текстовые задачи.

Простые и составные текстовые задачи, при решении которых используется:

- а) смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
- в) разностное сравнение;

Элементы геометрии.

Обозначение геометрических фигур буквами.

Острые и тупые углы.

Составление плоских фигур из частей. Деление плоских фигур на части.

Элементы алгебры.

Переменная. Выражения с переменной. Нахождение значений выражений вида $a \pm 5$; $4 - a$; при заданных числовых значениях переменной.

Использование скобок для обозначения последовательности действий. Порядок действий в выражениях, содержащих два и более действия со скобками и без них.

Решение уравнений вида $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a - x = b$;

Занимательные и нестандартные задачи.

Логические задачи. Арифметические лабиринты, магические фигуры, математические фокусы.

Задачи на разрезание и составление фигур. Задачи с палочками.

Итоговое повторение.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предметно-методического курса «Математика» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения при совместной работе и сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, самостоятельно делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
- Определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.

- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Математика» во 2-м классе являются формирование следующих умений

Учащиеся должны уметь:

- использовать при выполнении заданий названия и последовательность чисел от 1 до 100;
- использовать при вычислениях на уровне навыка знание табличных случаев сложения однозначных чисел и соответствующих им случаев вычитания в пределах 20;
- использовать при выполнении арифметических действий названия и обозначения операций умножения и деления;
- осознанно следовать алгоритму выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- использовать в речи названия единиц измерения длины, объёма: метр, дециметр, сантиметр, килограмм;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;
- осознанно следовать алгоритмам устного и письменного сложения и вычитания чисел в пределах 100;
- решать задачи в 1-2 действия на сложение и вычитание и простые задачи:
 - а) раскрывающие смысл действий сложения, вычитания, умножения и деления;
 - б) использующие понятия «увеличить в (на)...», «уменьшить в (на)...»;
 - в) на разностное и кратное сравнение;
- измерять длину данного отрезка, чертить отрезок данной длины;
- узнавать и называть плоские углы: прямой, тупой и острый;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты;
- находить периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника).

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

Названия и последовательность чисел от 1 до 100;

компонентов и результатов действий сложения и вычитания;

Правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях в два действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);

Название и обозначение действий умножения и деления;

Таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания обучающиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

Обучающиеся должны уметь:

Читать, записывать и сравнивать числа в пределах 100;

Находить сумму и разность чисел в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных – письменно;
 Находить значения числовых выражений в два действия, содержащих сложение и вычитание (со скобками и без них);
 Решать задачи в 1 – 2 действия на сложение и вычитание и задачи в одно действие, раскрывающие конкретный смысл умножения и деления;
 Чертить отрезок заданной длины и измерять длину заданного отрезка;
 Находить длину ломаной, составленной из 3 – 4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника).

Учебно-методический комплект УМК «Школа России»

1. Моро М.И. и др. Математика: 2 класс. Ч. 1, 2. М. Просвещение, 2016, ФГОС
2. Моро М.И. Рабочая тетрадь по математике: 2 класс. Ч. 1, 2. М.: Просвещение, 2016, ФГОС
3. Т.Н.Ситникова, И.Ф.Яценко Поурочные разработки по математике: 2 класс. – М.: ВАКО, 2016

Место курса в рабочей программе

На изучение курса «Математика» во 2 классе отводится 4 часа в неделю – 136 часов в год.

Учебно – тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Числа от 1 до 100. Нумерация.	18	18
2	Числа от 1 до 100.Сложение и вычитание.	42	42
3	Сложение и вычитание чисел от 1 до 100.(письменные вычисления)	29	29
4	Умножение и деление.	24	24
5	Табличное умножение и деление.	23	23
	Итого:	136	136

Календарно –тематическое планирование по математике во 2 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Примечание
	<i>Раздел. Числа от 1 до 100. Нумерация</i>	18		
1.	Числа от 1 до 20	2	03.09	
2.	Числа от 1 до 20		04.09	
3.	Десятки.Счёт десятками до 100 Тест №1 по теме «Табличное сложение и вычитание»	1	05.09	
4.	Работа над ошибками. Числа от 11 до 100. Образование и запись чисел.	1	06.09	
5.	Поместное значение цифр.	1	10.09	
6.	Однозначные и двузначные числа.	1	11.09	
7.	Единицы измерения длины – миллиметр.	1	12.09	

8.	Миллиметр. Закрепление.	1	13.09	
9.	<u>Входная контрольная работа.</u>	1	17.09	
10.	Работа над ошибками. Наименьшее трёхзначное число. Сотня.	1	18.09	
11.	Метр. Таблица единиц длины.	1	19.09	
12.	Сложение и вычитание вида $35+5$, $35-20$, $35-5$.	1	20.09	
13.	Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых.	1	24.09	
14.	Единицы стоимости: рубль, копейка.	2	25.09	
15.	Единицы стоимости: рубль, копейка. Закрепление. Проверим себя.		26.09	
16.	Закрепление по теме «Нумерация»	1	27.09	
17.	<u>Контрольная работа по теме «Нумерация чисел от 1 до 100»</u>	1	01.10	
18.	Работа над ошибками. Страничка для любознательных	1	02.10	
	<i>Раздел. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание.</i>	42		
19.	Обратные задачи.	1	03.10	
20.	Сумма и разность отрезков.	1	04.10	
21.	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого.	1	08.10	
22.	Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого.	1	09.10	
23.	Закрепление изученного.	1	10.10	
24.	Час. Минута. Определение времени по часам.	1	11.10	
25.	Длина ломаной.	2	15.10	
26.	Длина ломаной. Закрепление. Урок – эстафета		16.10	
27.	Страничка для любознательных	1	17.10	
28.	Порядок выполнения действий. Скобки.	1	18.10	
29.	Числовые выражения.	1	22.10	
30.	Сравнение числовых выражений.	1	23.10	
31.	Периметр многоугольника.	1	24.10	
32.	Свойства сложения.	2	25.10	
33.	Свойства сложения. Закрепление.		29.10	
34.	<u>Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»</u>	1	30.10	
35.	Работа над ошибками. Проект «Узоры и орнамент на посуде».	1	31.10	
36.	Страничка для любознательных. Закрепление.	1	12.11	
37.	Закрепление. Что узнали. Чему научились.	2	13.11	
38.	Закрепление. Что узнали. Чему научились.		14.11	
39.	Подготовка к изучению устных приёмов сложения и вычитания.	1	15.11	
40.	Приёмы вычислений для случаев вида $27+2$, $27+20$, $60+18$.	1	19.11	
41.	Приёмы вычислений для случаев вида $36-2$, $36-20$.	1	20.11	
42.	Приёмы вычислений для случаев вида $26+4$, $30-7$.	2	21.11	
43.	Приёмы вычислений для случаев вида $26+4$, $30-7$.		22.11	
44.	Приёмы вычислений для случаев вида $60-24$.	1	26.11	
45.	Решение задач. Урок – сказка.	3	27.11	
46.	Решение задач. Урок – сказка.		28.11	
47.	Решение задач. Урок – сказка.		29.11	
48.	Приёмы вычислений для случаев вида $26+7$.	1	03.12	

49.	Приёмы вычислений для случаев вида 35-7.	1	03.12	
50.	Закрепление приёмов сложения и вычитания.	2	04.12	
51.	Закрепление приёмов сложения и вычитания.		05.12	
52.	Страничка для любознательных. Закрепление.	1	06.12	
53.	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	2	10.12	
54.	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»		11.12	
55.	<u>Контрольная работа по теме «Устные приёмы сложения и вычитания в пределах 100»</u>	1	12.12	
56.	Работа над ошибками. Выражения с переменной вида $a+12$, $b-15$, $48-c$	1	13.12	
57.	Уравнение. Решение уравнений способом подбора.	2	17.12	
58.	Уравнение. Решение уравнений способом подбора.		18.12	
59.	Проверка сложения. Урок – соревнование.	1	19.12	
60.	<u>Административная промежуточная контрольная работа за 1 полугодие</u>	1	20.12	
61.	Работа над ошибками. Проверка вычитания. Закрепление.	1	24.12	
	<u>Раздел. Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (письменные вычисления)</u>	29		
62.	Письменный приём сложения вида $45+23$.	1	25.12	
63.	Письменные приёмы вычитания вида $57-26$.	1	26.12	
	Проверка сложения и вычитания.	1	27.12	
64.	Повторение письменных приёмов сложения и вычитания.	1	14.01	
65.	Угол. Виды углов.	1	15.01	
66.	Закрепление. Решение задач.	1	16.01	
67.	Письменный приём сложения вида $37+48$.	1	17.01	
68.	Сложение вида $37+53$.	1	21.01	
69.	Прямоугольник.	2	22.01	
70.	Прямоугольник.		23.01	
71.	Сложение вида $87+13$. Решение задач.	2	24.01	
72.	Сложение вида $87+13$. Решение задач.		28.01	
73.	Вычитание вида $40-8$, $50-24$.	2	29.01	
74.	Вычитание вида $40-8$, $50-24$.		30.01	
75.	Закрепление. Страничка для любознательных	1	31.01	
76.	Что узнали. Чему научились.	2	04.02	
77.	Что узнали. Чему научились.		05.02	
78.	<u>Контрольная работа по теме «Письменное сложение и вычитание»</u>	1	06.02	
79.	Работа над ошибками. Страничка для любознательных.	1	07.02	
80.	Вычитание вида $52-24$	1	11.02	
81.	Закрепление изученного.	2	12.02	
82.	Закрепление изученного.		13.02	
83.	Свойства противоположных сторон прямоугольника. Закрепление.	3	14.02	
84.	Свойства противоположных сторон прямоугольника. Закрепление.		18.02	
85.	Свойства противоположных сторон прямоугольника.		19.02	

	Закрепление.			
86.	Квадрат.	2	20.02	
87.	Квадрат		21.02	
88.	Наши проекты «Оригами»	1	25.02	
89.	Страничка для любознательных. Что узнали. Чему научились.	1	26.02	
90.	<u>Тест по теме «Письменные приёмы сложения и вычитания»</u>	1	27.02	
91.	Работа над ошибками. Страничка для любознательных. Что узнали. Чему научились.	1	28.02	
	<u>Раздел. Умножение и деление</u>	24		
92.	Конкретный смысл действия умножения.	2	03.03	
93.	Конкретный смысл действия умножения. Закрепление.		04.03	
94.	Приём умножения с помощью сложения.	1	05.03	
95.	Задачи на умножение.	1	06.03	
96.	Периметр прямоугольника.	1	10.03	
97.	Приёмы умножения единицы и нуля.	1	11.03	
98.	Названия компонентов и результата умножения.	1	12.03	
99.	Закрепление. Решение задач.	1	13.03	
100.	Переместительное свойство умножения.	1	17.03	
101.	Конкретный смысл действия деления	3	18.03	
102.	Конкретный смысл действия деления		19.03	
103.	Конкретный смысл деления. Закрепление.		20.03	
104.	Название компонентов и результата деления.	1	31.03	
105.	Закрепление. Что узнали. Чему научились.	1	01.04	
106.	<u>Тест по теме «Умножение и деление»</u>	1	02.04	
107.	Работа над ошибками. Закрепление. Страничка для любознательных.	1	03.04	
108.	Связь между компонентами и результатом умножения.	1	07.04	
109.	Приём деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения.	1	08.04	
110.	Приёмы умножения и деления на 10.	1	09.04	
111.	Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Урок – игра.	1	10.04	
112.	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого.	1	14.04	
113.	Закрепление. Решение задач.	1	15.04	
114.	<u>Контрольная работа по теме «Числа от 1 до 100. Умножение и деление»</u>	1	16.04	
115.	Работа над ошибками. Закрепление. Решение задач.	1	17.04	
	<u>Раздел. Табличное умножение и деление.</u>	23		
116.	Умножение числа 2 и на 2.	1	21.04	
117.	Приёмы умножения числа 2.	1	22.04	
	Деление на 2.	2	23.04	
118.	Деление на 2.		24.04	
119.	Закрепление. Решение задач	1	28.04	
120.	Закрепление. Страничка для любознательных. Что узнали. Чему научились.	2	29.04	
121.	Закрепление. Страничка для любознательных. Что узнали. Чему научились.		30.04	

122.	Умножение числа 3, умножение на 3.	2	05.05	
123.	Умножение числа 3, умножение на 3.		06.05	
124.	Деление на 3.	3	07.05	
125.	Деление на 3.		08.05	
126.	Деление на 3. Закрепление.		12.05	
127.	Страничка для любознательных.	1	13.05	
128.	Что узнали. Чему научились.	2	14.05	
129.	Что узнали. Чему научились.		15.05	
130.	<u>Итоговая административная контрольная работа</u>	1	19.05	
131.	Работа над ошибками. Что узнали. Чему научились.	2	20.05	
132.	Что узнали. Чему научились.		21.05	
133.	Умножение и деление на числа 2 и 3	1	22.05	
134.	Закрепление. Решение задач	1	26.05	
135.	Наши проекты «Оригами»	1	27.05	
136.	Закрепление. Страничка для любознательных. Что узнали. Чему научились.	2	28.05	
137.	Закрепление. Страничка для любознательных. Что узнали. Чему научились.		29.05	

Рабочая программа по окружающему миру

Класс: 2

Количество часов: всего – 65 ч.; в неделю – 2 ч.

Административных контрольных работ – 1, текущих контрольных работ – 0, тестов – 6, практических работ – 12, проектных работ – 6

Учебник «Окружающий мир» 2 класс, М.: Просвещение, 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по окружающему миру составлена на основе Примерных программ начального общего образования. В 2 ч. Ч 1.-3-е изд. – М.: Просвещение, 2016. – 317 с. – (Стандарты второго поколения).

Цели и задачи учебного предмета

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;

2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;

3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Общая характеристика курса

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

1) идея многообразия мира;

2) идея целостности мира;

3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение

различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
- Учиться совместно с учителем, обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем (для этого в учебнике специально предусмотрен ряд уроков).

- Учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки (на основе продуктивных заданий в учебнике).
- Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Выразительно читать и пересказывать текст.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- связывать события на Земле с расположением и движением Солнца и Земли;
- наблюдать за погодой и описывать её;
- уметь определять стороны света по солнцу и по компасу;
- пользоваться глобусом и картами, находить и показывать на них части света, материки и океаны;
- различать изученные группы растений и животных;
- приводить примеры достопримечательностей родного края, Москвы, Санкт-Петербурга.
- оценивать правильность поведения людей в природе;
- уважительно относиться к другим народам, живущим на Земле.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Где мы живем 3 ч Где мы живем. Наш «адрес» в мире: планета — Земля, страна — Россия, название нашего города (села), что мы называем родным краем (район, область и т. д.). Флаг, герб, гимн России.

Что нас окружает. Солнце, воздух, вода, растения, животные — все это окружающая нас природа. Разнообразные вещи, машины, дома — это то, что сделано и построено руками людей. Наше отношение к окружающему.

Природа 21 ч Неживая и живая природа, связь между ними. Солнце — источник тепла и света для всего живого. Явления природы. Температура и термометр. Что такое погода.

Звездное небо. Созвездия: Кассиопея, Орион, Лебедь. Представление о зодиакальных созвездиях.

Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Как люди используют богатства земных кладовых.

Воздух и вода, их значение для растений, животных, человека. Загрязнение воздуха и воды.
Защита воздуха и воды
От загрязнения.

Какие бывают растения: деревья, кустарники, травы; их существенные признаки. Дикорастущие и культурные растения. Комнатные растения и уход за ними.

Какие бывают животные: насекомые, рыбы, птицы, звери; их существенные признаки. Дикие и домашние животные. Животные живого уголка. Кошки и собаки различных пород. Уход за домашними питомцами.

Сезонные изменения в природе: осенние явления. Экологические связи между растениями и животными: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений (изучается по усмотрению учителя).

Отрицательное влияние людей на растения и животных (сбор букетов, обламывание ветвей, вырубка лесов, вылов красивых насекомых, неумеренная охота и рыбная ловля, разорение птичьих гнезд и муравейников и т. д.). Охрана растений и животных своего края. Правила поведения в природе.

Красная книга России: знакомство с отдельными растениями и животными и мерами их охраны.

Экскурсия: наблюдение осенних изменений в природе.

Практические работы: знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека; знакомство с горными породами и минералами; распознавание деревьев, кустарников и трав; знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений; отработка приемов ухода за комнатными растениями и животными живого уголка.

Жизнь города и села 9 ч Город (село), где мы живем: основные особенности, доступные сведения из истории.

Наш дом (городской, сельский). Соблюдение чистоты и порядка на лестничной площадке, в подъезде, во дворе. Домашний адрес.

Что такое экономика. Промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля — составные части экономики, их взаимосвязь. Деньги. Первоначальные представления об отдельных производственных процессах, например от глиняного карьера до керамических изделий, от стрижки овец до шерстяного трикотажа и т. д. (по усмотрению учителя).

Промышленные предприятия своего города (изучается по усмотрению учителя). Строительство в городе (селе).

Какой бывает транспорт: наземный, водный, воздушный, подземный; пассажирский, грузовой, специальный. Пассажирский транспорт города.

Магазины города, села (изучается по усмотрению учителя).

Культура и образование в нашем крае: музеи, театры, школы, вузы и т. д. (по выбору учителя).

Профессии людей, занятых на производстве. Труд писателя, ученого, артиста, учителя, других деятелей культуры и образования (по усмотрению учителя).

Сезонные изменения в природе: зимние явления. Экологические связи в зимнем лесу.

Экскурсии: наблюдение зимних явлений в природе; знакомство с достопримечательностями родного города (села).

Здоровье и безопасность 9 ч Строение тела человека. Здоровье человека — его важнейшее богатство. Режим дня. Правила личной гигиены. Наиболее распространенные заболевания, их предупреждение и лечение; поликлиника, больница и другие учреждения здравоохранения; специальности врачей: терапевт, стоматолог, отоларинголог и др. (изучается по усмотрению учителя).

Правила безопасного поведения на улицах и дорогах. Меры безопасности в домашних условиях (при обращении с бытовой техникой, острыми предметами и т. д.).

Противопожарная безопасность. Правила безопасного поведения на воде. Правило экологической безопасности: не купаться в загрязненных водоемах. Съедобные и несъедобные ягоды и грибы. Жалящие насекомые. Ориентация в опасных ситуациях при контактах с людьми: незнакомый человек предлагает пойти с ним покататься на машине, открыть дверь в квартиру в отсутствие взрослых и т. д.

Практическая работа: отработка правил перехода улицы.

Общение 7 ч Труд и отдых в семье. Внимательные и заботливые отношения между членами семьи. Имена и отчества родителей. Школьные товарищи, друзья, совместные учеба, игры, отдых. Взаимоотношения мальчиков и девочек. Правила вежливости (дома, в школе, на улице). Этикет телефонного разговора. Прием гостей и поведение в гостях. Как вести себя за столом. Культура поведения в общественных местах (кинотеатре, транспорте и т. д.).

Практическая работа: отработка основных правил этикета.

Путешествия 16 ч Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу. Формы земной поверхности: равнины и горы, холмы, овраги. Разнообразие водоемов: река, озеро, море и др. Части реки (исток, устье, русло); притоки. Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Бережное отношение к природе весной и летом. Изображение нашей страны на карте. Как читать карту. Москва — столица России. Московский Кремль и другие достопримечательности столицы. Знакомство с другими городами нашей страны (изучается по усмотрению учителя). Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Экскурсии: ознакомление с формами земной поверхности и водоемами родного края; наблюдение весенних изменений в природе.

Практические работы: определение сторон горизонта по компасу; освоение основных приемов чтения карты.

Место курса в рабочей программе

На изучение курса «Окружающий мир» во 2 классе отводится 2 часа в неделю – 65 часов в год.

Учебно-методический комплект УМК «Школа России»

1. Окружающий мир. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: / Плешаков А.А. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2016. – 128 с.: ил.
2. Окружающий мир: Рабочая тетрадь 2 класс: В 2 ч. /Плешаков А.А.– М.: Просвещение, 2018. - 96 с.: ил.
3. Поурочные разработки по курсу «Окружающий мир» 2 класс- М.: ВАКО, 2018

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов тем	Всего часов
1	Где мы живем?	3
2	Природа	21
3	Жизнь города и села	9
4	Здоровье и безопасность	9
5	Общение	7
6	Путешествия	16
	ИТОГО:	65

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Примечание
	Раздел. Где мы живём?	4		
1.	Родная страна.	1	04.09	
2.	Город и село. Проект «Родной поселок»	1	09.09	
3.	Природа и рукотворный мир.	1	11.09	
4.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём?»	1	16.09	
	Раздел. Природа (20ч.)	20		
5.	Неживая и живая природа	<u>1</u>	18.09	
6.	Явления природы	1	23.09	
7.	Что такое погода	1	25.09	
8.	В гости к осени (экскурсия)	2	30.09	
9.	В гости к осени (урок)		02.10	
10.	Звёздное небо	1	07.10	
11.	Заглянем в кладовые Земли	1	09.10	
12.	Про воздух...	1	14.10	
13.	...И про воду	1	16.10	
14.	Какие бывают растения	1	21.10	
15.	Какие бывают животные	1	23.10	
16.	Невидимые нити	1	28.10	
17.	Дикорастущие и культурные растения	1	30.10	
18.	Дикие и домашние животные	1	11.11	
19.	Комнатные растения	1	13.11	
20.	Животные живого уголка	1	18.11	
21.	Про кошек и собак	1	20.11	
22.	Красная книга	1	25.11	
23.	Будь природе другом. Проект «Красная книга, или Возьмём под защиту»	1	27.11	
24.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа»	1	02.12	
	Раздел. Жизнь города и села.	9		
25.	Что такое экономика	1	04.12	
26.	Из чего что сделано	1	09.12	
27.	Как построить дом	1	11.12	
28.	Какой бывает транспорт	1	16.12	
29.	Культура и образование	1	18.12	
30.	Все профессии важны. Проект «Профессии»	1	23.12	
31.	<i>В гости к зиме (экскурсия)</i>	<i>1</i>	25.12	
32.	В гости к зиме (урок) Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»	1	13.01	
33.	Презентация проектов «Родное село», «Красная книга, или Возьмём под защиту», «Профессии»	1	15.01	
	Раздел. Здоровье и безопасность (9ч.)	9		
34.	Строение тела человека	<i>1</i>	20.01	
35.	Если хочешь быть здоров	1	22.01	
36.	Берегись автомобиля!	1	27.01	
37.	Школа пешехода	1	29.01	

38.	Домашние опасности	1	03.02	
39.	Пожар!	1	05.02	
40.	На воде и в лесу	1	10.02	
41.	Опасные незнакомцы	1	12.02	
42.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»	1	17.02	
	Раздел. Общение (7ч.)	7		
43.	Наша дружная семья	<u>1</u>	19.02	
44.	Проект «Родословная»	1	26.02	
45.	В школе	1	02.03	
46.	Правила вежливости	1	04.03	
47.	Ты и твои друзья	1	11.03	
48.	Мы – зрители и пассажиры	1	16.03	
49.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»	1	18.03	
	Раздел. Путешествия (18ч.)	16		
50.	Посмотри вокруг	<u>1</u>	30.03	
51.	Ориентирование на местности	1	01.04	
52.	Ориентирование на местности	1	08.04	
53.	Формы земной поверхности	1	13.04	
54.	Водные богатства	1	15.04	
55.	В гости к весне (экскурсия)	1	20.04	
56.	Россия на карте	1	22.04	
57.	Проект «Города России»	1	27.04	
58.	Путешествие по Москве	1	29.04	
59.	Московский Кремль	1	04.05	
60.	Город на Неве	1	06.05	
61.	Путешествие по планете	1	13.05	
62.	Путешествие по материкам	1	18.05	
63.	Страны мира. Проект «Страны мира»	1	20.05	
64.	Впереди лето. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия»	1	25.05	
65.	Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира»	1	27.05	

**Учебно-тематическое планирование
по изобразительному искусству
2 класс**

Класс 2

Количество часов 34

Плановых контрольных работ 0

Административных контрольных работ 0

Учебник «Изобразительное искусство. Искусство и ты» Е.И.Коротеева; под ред. Б.М.Неменского, М.: Просвещение, 2018

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского для 2 класса общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2018). Для работы по программе предполагается использование учебно-методического комплекта:

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных учреждений / Е.И. Коротеева [и др.]; под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018.

Типовая рабочая программа по изобразительному искусству УМК «Школа России» разработана авторским коллективом под руководством Б.М. Неменского. / Москва. Просвещение. 2018 г. в соответствии с требованиями ФГОС.

Целью обучения изобразительному искусству во 2 классе является :

- приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучение изобразительного искусства направлено на реализацию основных **задач**:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, много национальной культуре.
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;

Результаты изучения курса

В результате изучения курса изобразительного искусства программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов, установленными федеральными государственными образовательными стандартами, образовательной программой образовательного учреждения.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
-

Содержание курса

Во 2 классе тема года «Ты и искусство» раскрывается в разделах «Чем и как работают художники», «Реальность и фантазия», «О чем говорит искусство», «Как говорит искусство».

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируются формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков. Предусматривается освоение трех способов художественного выражения действительности: изобразительного, декоративного и конструктивного. Для этого система уроков продолжается опираться на знакомство учащихся с Мастерами Изображения, Украшения, Постройки. Постоянное практическое

участие школьников в этих трех видах деятельности позволит систематически приобщать их к миру искусства.

Тематическое планирование построено таким образом, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. При раскрытии темы урока предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием основания детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и её общий результат) и индивидуальной работы на уроках;
- изучение художественного наследия;
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам;
- прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Темы и задания уроков предполагают создание игровых и сказочных ситуаций. Умение организовывать уроки-диспуты, уроки-путешествия и уроки-праздники. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов. Владение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно-технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Требования к уровню подготовки

Обучающиеся должны знать/понимать:

- Три сферы художественной деятельности и их единство;
- Роль изображения, украшения, построения в передаче художником своего отношения к предмету или явлению;
- Роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;
- Многообразие природных форм, их рациональность и красота;
- Основные и составные цвета;
- Цель использования художником выразительности цвета, линий, пятна в творчестве;
- Имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны:

- Уметь делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к тому, что изображается;

- Иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;
- Иметь навыки работать гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелкими, графическими материалами;
- Иметь навыки построения композиций на всем листе;
- Уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;
- Учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;
- Совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой;
- Свободно заполнять лист цветовым пятном;
- Уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;
- Уметь сочетать объемы для создания выразительности образа;
- Уметь эмоционально строить композицию с помощью ритма, объемов, их движений;
- Творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать).

Место курса в рабочей программе

На изучение курса «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 час в неделю – 34 часа в год.

Учебно-методический комплект УМК «Школа России»

1. Коротеева, Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2018.

Место учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (1 ч в неделю).

2 КЛАСС (34 ч)

Ты и искусство

Тема «Ты и искусство» — важнейшая для данной концепции. Она содержит основополагающие подтемы, необходимые для первичного «приращения» к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка (образного строя) пластических искусств, здесь и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребенка. Понимание языка и связей с жизнью выстроено в особой последовательности.

Задача всех этих тем — введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

Чем и как работают художники (8 ч)

Основная задача — знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие своеобразия, красоты и характера материала.

Три основные краски создают многоцветье мира.

Основные и составные цвета. "Умение смешивать краски. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист бумаги (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению.

Пять красок — все богатство цвета и тона

Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана; изображение дождя, тумана, солнечного дня.

Пастель и цветные мелки, акварель: выразительные возможности

Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели — учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью и акварелью.

Выразительные возможности аппликации

Представление о ритме пятен. Создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями. Работа групповая (1—3 панно) (по памяти и впечатлению).

Выразительные возможности графических материалов

Красота и выразительность линии. Тонкие и толстые, подвижные и тягучие линии. Изображение зимнего леса на листах бумаги (по впечатлению и по памяти).

Выразительность материалов для работы в объеме

Изображение животных родного края по впечатлению и по памяти.

Выразительные возможности бумаги

Углубление освоения приемов сгибания, разрезания, склеивания бумаги. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. Склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, «лесенка», «гармошка»). Сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно). Работа по воображению.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)

Понимание красоты художественных материалов и их различий: гуаши, акварели, мелков, пастели, графических материалов, пластилина и бумаги, «неожиданных» материалов.

Изображение ночного праздничного города с помощью «неожиданных» материалов: серпантина, конфетти, семян, ниток, травы и т. д. на фоне темной бумаги.

Реальность и фантазии (7ч)

Изображение и реальность

Развитие умения всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне, дома.

Изображение и фантазия

Развитие умения фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц; соединение воедино элементов разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры.

Украшение и реальность

Развитие наблюдательности. Умение видеть красоту в природе. Мастер Украшения учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

Украшение и фантазия

Без фантазии невозможно создать ни одного украшения. Украшение заданной формы (воротничок, подзор, кокошник, закладка для книги).

Постройка и реальность

Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций — сот пчел, головки мака и форм подводного мира (медуз, водорослей).

Постройка и фантазия

Мастер Постройки показывает возможности фанта: человека в создании предметов.

Создание макетов фантастических зданий, «Фантастический город». Индивидуальная групповая работа по воображению.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки вместе создают праздник (обобщение темы)

Взаимодействие трех видов художественной деятельности. Конструирование (моделирование) и украшение.

О чем говорит искусство (11 ч)

Это центральная и важнейшая тема года. Основной задачей является освоение того, что искусство выражает человеческие чувства и мысли. Это должно перейти на уровень осознания и стать важнейшим открытием для детей. Все задания должны иметь эмоциональную направленность, развивать способность воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.

Выражение характера изображаемых животных

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного.

Выражение характера человека в изображении (мужской образ)

По желанию учителя для всех дальнейших заданий можно использовать сюжет сказки. Например, «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина дает богатые возможности образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина.

Выражение характера человека в изображении (женский образ)

Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна-Лебедь и баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых персонажей, другие — злых.

Образ человека и его характер, выраженные в объеме

Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна-Лебедь, баба Бабариха, Баба-яга, богатырь, Кощей Бессмертный и т. д.

Изображение природы в разных состояниях

Изображение контрастных состояний природы (море нежное, ласковое, бурное, тревожное, радостное и т. д.); индивидуальная работа.

Выражение характера человека через украшение

Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально).

Выражение намерений через украшение

Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Панно. Аппликация.

Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев (обобщение темы)

Созданные образы раскрываются через характер постройки, одежду, форму фигур, деревьев, на фоне которых стоит дом.

Как говорит искусство (8 ч)

Начиная с этой темы на выразительность средств нужно обращать особое внимание постоянно. Важнейшими являются вопросы: «Ты хочешь это выразить? А как? Чем?»

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного

Изображение угасающего костра — борьба тепла и холода.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Смешение красок с черной, серой, белой красками (мрачные, нежные оттенки цвета)

Умение наблюдать борьбу цвета в жизни. Изображение весенней земли (работа по памяти и впечатлению).

Линия как средство выражения: ритм линий

Изображение весенних ручьев.

Линия как средство выражения: характер линий

Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека; по впечатлению и по памяти) — нежные, могучие ветки и т. д. При этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной.

Ритм пятен как средство выражения

Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц; аппликация. Работа индивидуальная или коллективная.

Пропорции выражают характер

Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка, большой клюв и т. д.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности (обобщение темы)

Создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц».

Обобщающий урок года

Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов
1.	Как и чем работает художник	9
2.	Реальность и фантазии	7
3.	О чём говорит искусство	11
4.	Как говорит искусство	8
	Всего	35

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	Примечание
	Раздел. Чем и как работают художники	9		
1.	Три основных краски, строящие многоцветие мира. «Цветочная поляна	1	04.09	
2.	Пять красок – все богатство цвета и тона. «Радуга на грозном небе».	1	11.09	
3.	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес»	1	18.09	
4.	Выразительные возможности аппликации. «Осенний листопад»	1	25.09	
5.	Выразительные возможности графических материалов. «Графика зимнего леса»	1	02.10	
6.	Выразительность материалов для работы в объеме. «Звери в лесу»	1	09.10	
7.	Выразительные возможности бумаги. «Игровая площадка»	1	16.10	

8.	Для художника любой материал может стать выразительным. «Композиции из сухих трав и цветов».	1	23.10	
9.	Для художника любой материал может стать выразительным. «Композиции из сухих трав и цветов».	1	30.10	
	Раздел. Реальность и фантазия	7		
10.	Изображение и реальность. «Наши друзья - птицы».	1	13.11	
11.	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	1	20.11	
12.	Украшения и реальность. «Веточки деревьев с росой и паутиной».	1	27.11	
13.	Украшения и фантазия. «Кокошник»	1	04.12	
14.	Постройка и реальность. «Подводный мир	1	11.12	
15.	Постройка и фантазия. «Фантастический замок».	1	18.12	
16.	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе	1		
	Раздел. О чём говорит искусство	11	25.12	
17.	Выражение характера изображаемых животных. «Четвероногий герой».	1	15.01	
18.	Изображения характера человека: сказочный мужской образ	1	22.01	
19.	Изображения характера человека: сказочный мужской образ	1	29.01	
20.	Изображение характера человека: сказочный женский образ	1	05.02	
21.	Изображение характера человека: сказочный женский образ	1	12.02	
22.	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	1	19.02	
23.	Изображение природы в различных состояниях. «Море»	1	26.02	
24.	Выражение характера человека через украшение. «Богатырские доспехи»	1	04.03	
25.	Выражение намерений человека через украшение. «Морской бой с пиратами»	1	11.03	
26.	Выражение намерений человека через украшение. «Морской бой с пиратами»	1	18.03	
27.	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, своё отношение к миру.	1		
	Как говорит искусство (8ч)		01.04	
28.	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. Замок Снежной королевы».	1	08.04	
29.	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. «Весна идет».	1	15.04	
30.	Линия как средство выражения: ритм линий. «Весенний ручеёк»	1	22.04	

31.	Линия как средство выражения: характер линий. «Весенняя веточка».	1	29.04	
32.	Ритм пятен как средство выражения. «Птички»	1	06.05	
33.	Пропорции выражают характер. «Смешные человечки».	1	13.05	
34.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Коллективное панно на тему «Весна. Шум птиц».	1	20.05	
35.	Обобщение «Что я узнал во 2 классе?» Итоговая диагностическая работа	1	27.05	
	ИТОГО - 35 часов			

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству во 2 классе

№ п/п	Тема урока	Часы	Дата	Примечание
1	Цветочная поляна. Три основных цвета.	1		
2	«Радуга на грозовом небе». Пять красок – богатство цвета и тона: гуашь.	1		
3	«Осенний лес». Выразительные возможности других материалов(графические: пастель, мелки)	1		
4	« Осенний листопад» - коврик аппликаций. Выразительные возможности аппликации.	1		
5	«Графика зимнего леса». Выразительные возможности графических материалов	1		
6	«Звери в лесу », Выразительные возможности материалов для работы в объеме.	1		

7	«Звери в лесу », Выразительные возможности материалов для работы в объёме.	1		
8	Коллективная работа «Игровая площадка» для вылепленных зверей. Выразительные возможности бумаги.	1		
9	«Наши друзья – птицы». Рисунок птицы. Изображение и реальность	1		
10	Изображение и фантазия. « Сказочная птица»	1		
11	Украшение и реальность. Узоры паутины.	1		
12	Украшение и фантазия. «Обитатели подводного мира»	1		
13	Постройка и реальность. «Кружевные узоры»	1		
14-15	Подводное царство (Постройки и реальность) Коллективная работа «Городок коробок»	2		
16	Изображение природы в различных состояниях.	1		
17	Рисование на тему «Наши зимние забавы».	1		
18	Четвероногий герой. Выражение характера изображаемых животных.	1		
19	Сказочный мужской образ. Выражение характера человека.	1		
20	Женский образ русских сказок	1		
21	Образ сказочного героя.	1		
22	Человек и его украшения	1		
23	Море. Изображение природы в разных состояниях.	1		
24	Коллективная работа. Замок Снежной королевы. Образ здания.	1		
25	Замок Снежной королевы. Образ здания. Окончание работы.	1		
26	Морской бой Салтана и пиратов. Выставка работ	1		
27	Тёплые и холодные цвета. Рисование по представлению «Огонь в ночи»	1		
28	Тихие и звонкие цвета. Рисование по представлении. «Дорога к звёздам»	1		
29	Тихие и звонкие цвета. Изображение весенних ручьев.	1		
30	Характер линий. Рисование с натуры «Дерево весной»	1		

31	Ритм пятен. Рисование по памяти «Стая птиц».	1		
32	Птицы. Пропорции выражают характер	1		
33	Птицы. Пропорции выражают характер	1		
34	Обобщающий урок года. «В гостях у Братьев-Мастеров»	1		
	Итого:	34ч.		

Учебно-тематическое планирование

по технологии

2 класс

Класс 2

Количество часов 35

Плановых контрольных работ 0

Административных контрольных работ 0

Учебник «Технология» Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева, М.: Просвещение, 2016

Пояснительная записка

Программа разработана на основе авторской программы по технологии Е.А.Лутцевой и Т.П. Зуевой «Технология. 2 класс», / М.: Просвещение, 2016./ , в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

/ Министерство образования и науки Российской Федерации. — М., «Просвещение», 2016.

Рабочая программа рассчитана на 35 часов в год, 1 час в неделю.

Цель изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

- ознакомление с миром профессий (в т.ч. профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использовании компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Планируемые результаты обучения по курсу «Технология»

Личностные:

Обучающиеся научатся:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Предметные:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Обучающиеся будут знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);

- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;
- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Обучающиеся будут уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Обучающиеся будут знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Обучающиеся будут уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Конструирование и моделирование.

Обучающиеся будут знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Обучающиеся будут уметь

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

Учебно-методическое обеспечение:

Образовательная программа «Школа России». Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования;

Место курса в рабочей программе

На изучение курса «Технология» во 2 классе отводится 1 час в неделю – 35 часов в год.

Календарно - тематическое планирование по технологии во 2 классе

№	Тема урока	Часы	Дата	Примечание
1	Что ты уже знаешь?	1	05.09	
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере.	1	12.09	
3	Какова роль цвета в композиции?	1	19.09	
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	26.09	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	03.10	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция-симметрия.	1	10.10	
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	17.10	
8	Как плоское превратить в объёмное? Изготовление игрушки «Говорящий попугай»	1	24.10	
9	Как согнуть картон по кривой линии? Конструирование «Змей Горыныч» Проверка знаний и умений по теме.	1	31.10	
10	Что такое технологические операции и способы? Изготовление игрушки с пружинками.	1	14.11	

11	Что такое линейка и что она умеет?	1	21.11	
12	Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление открытки-сюрприз	1	28.11	
13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	05.12	
14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление блокнотика для записей	1	12.12	
15	Можно ли без шаблона разметить круг? Узоры в круге	1	19.12	
16	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление игрушки из конусов. Проверим себя.	1	26.12	
17	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление игрушки-качалки	1	16.01	
18	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление подвижной игрушки «Мышка»	1	23.01	
19	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление игрушки «Зайчик»	1	30.01	
20	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление пропеллера.	1	06.02	
21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление самолёта.	1	13.02	
22	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление поздравительной открытки.	1	20.02	
23	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление открытки к 8 Марта	1	27.02	
24	Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет города	1	05.03	
25	Что интересного в работе архитектора? Наш проект. Макет города	1	12.03	
26	Как машины помогают человеку? Изготовление макета автомобиля	1	19.03	
27	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых	1	02.04	

	материалов «Одуванчик».			
28	Какие бывают нитки. Как они используются? Птичка из помпона	1	09.04	
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.	1	16.04	
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Подставка.		23.04	
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом.	1	30.04	
32	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Мешочек с сюрпризом.	1	07.05	
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.	1	14.05	
34	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Футляр для мобильного телефона.	1	21.05	
35	Проверка знаний и умений, полученных во 2 классе	1	28.05	
	Итого:	35		
		ч.		